

**50 ANNI  
DI ARCHITETTURA IN TICINO  
1930 - 1980**

QUADERNO DELLA RIVISTA TECNICA DELLA SVIZZERA ITALIANA

**Editore** Grassico Pubblicità SA, Bellinzona-Lugano  
**Redazione** Peter Disch arch. HfG SWB, Novaggio

**Collaboratori** Tita Carloni arch. FAS SIA, Rovio  
Remo Leuzinger arch. SIA, Lugano  
Dorotea Disch, Novaggio

**Consulenti** Rino Tami arch. FAS SIA, Sorengo  
Paolo Fumagalli arch. FAS SIA, Lugano-Muzzano  
Mario Botta arch. FAS SIA, Lugano  
Bruno Brocchi arch. FAS SIA, Lugano  
pres. comitato redazionale della Rivista Tecnica  
Olivio Ferrari prof. VPI Blacksburg USA / Devoggio

**Grafica, impaginazione** Peter Disch

**Stampa e legatoria** Società d'arti grafiche ticinesi Grassi & Co. SA, Bellinzona

**Fotolito** Società d'arti grafiche ticinesi Veladini & Co. SA, Lugano

**Copyright** © 1983  
by Grassico Pubblicità SA, Bellinzona-Lugano  
Tutti i diritti riservati

RIVISTA TECNICA è un mensile della Svizzera italiana  
di architettura e ingegneria  
Organo ufficiale delle associazioni:  
SIA Società svizzera ingegneri e architetti, Sezione Ticino  
OTIA Ordine ticinese ingegneri e architetti  
ATEA Associazione ticinese di economia delle acque

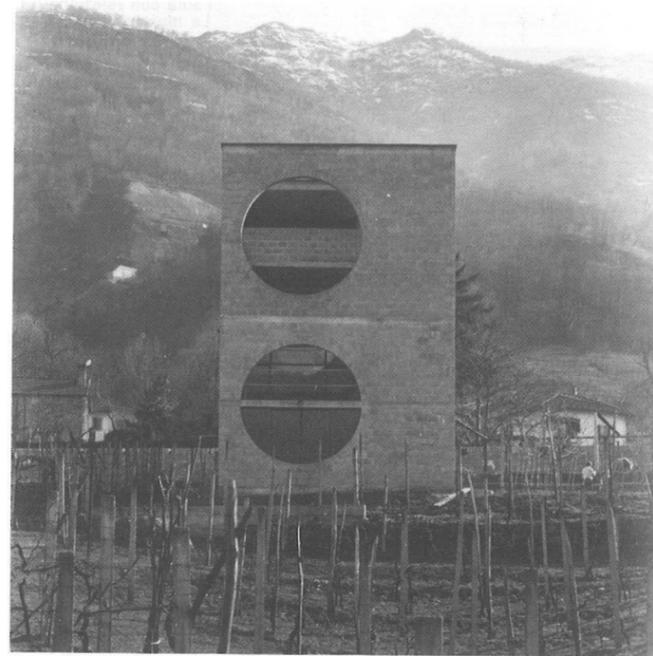
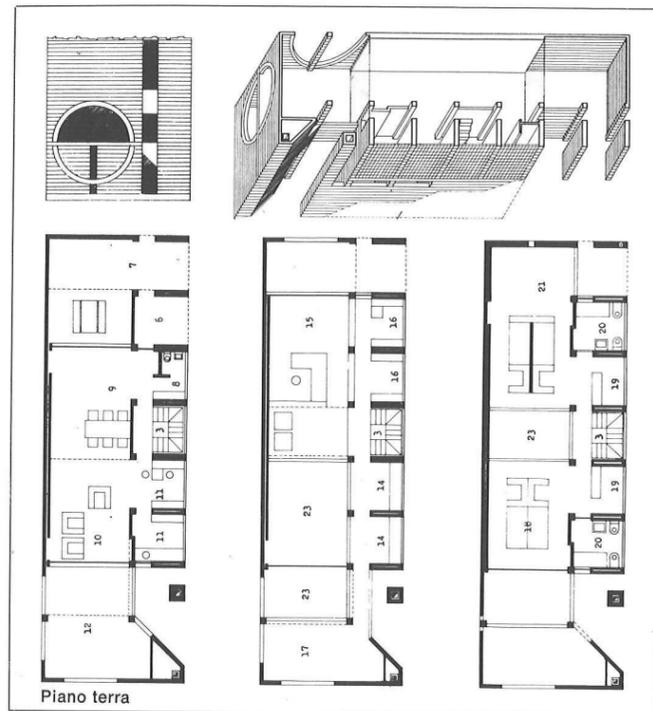
#### Sommario

- 2 Prefazione di Ugo Sadis, pres. del Consiglio di Stato
- 3 Introduzione di Peter Disch
- 4 Tra conservazione e innovazione  
appunti sull'architettura nel Canton Ticino dal 1930 al 1980  
di Tita Carloni
- 12 1930 - 1940  
Architettura internazionale  
Architettura svizzera
- 14 1930 - 1940  
Architettura nel Ticino
- 28 1940 - 1960  
Architettura internazionale  
Architettura svizzera
- 30 1940 - 1960  
Architettura nel Ticino
- 46 1960 - 1980  
Architettura internazionale  
Architettura svizzera
- 48 1960 - 1980  
Architettura nel Ticino
- 157 Elenco delle costruzioni secondo architetti
- 160 Elenco delle costruzioni secondo paesi
- 161 Cartina

130 Casa unifamiliare a Cadenazzo ■ Architetto: Mario Botta, Lugano  
1970-1971

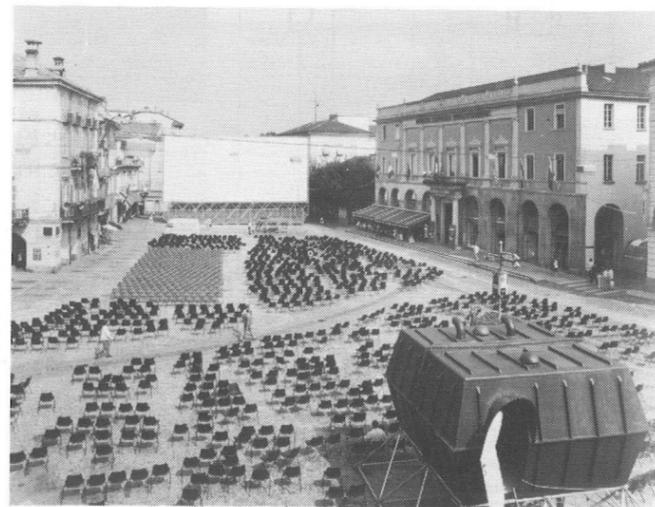
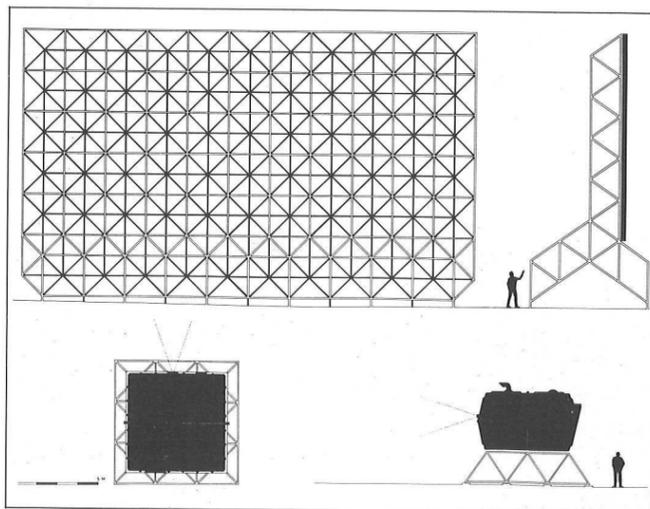
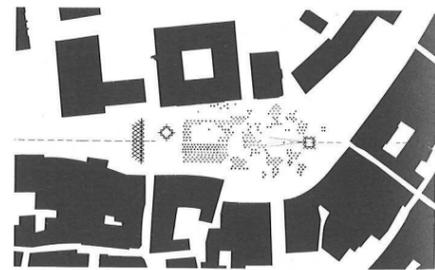
Situata su un pendio a nord del Monte Ceneri, nelle intenzioni del progettista la forma rigida si propone due scopi: distacco dall'ambiente costruito circostante e drammatizzazione della vista

dall'interno tramite riquadri insoliti. Organizzata su tre livelli, la muratura è in mattoni di cemento a vista, i solai in C.A. a vista, i serramenti in ferro verniciato.



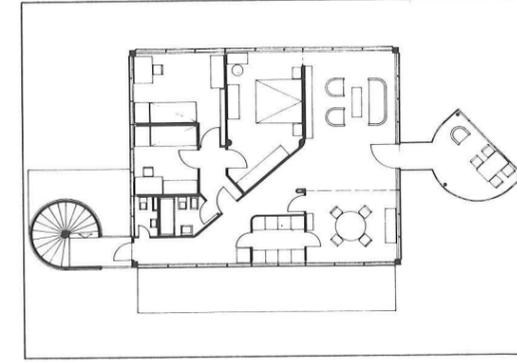
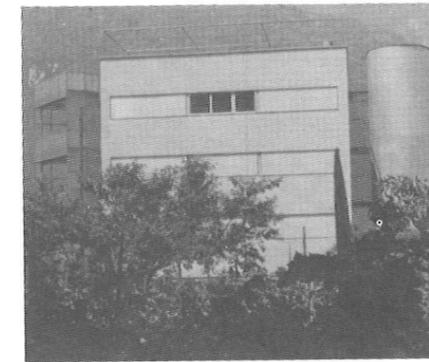
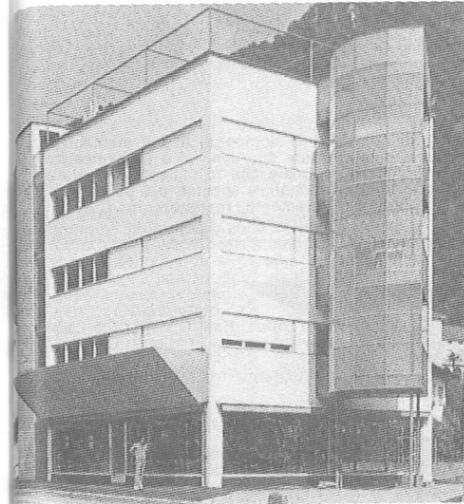
131 Festival del Film internazionale di Locarno ■ Architetto: Livio Vacchini, Locarno  
Schermo, cabina e anfiteatro  
Piazza Grande  
1971  
Collab. P. Moro

Il progetto si compone del grande schermo di 22 x 11 metri con cabina di proiezione e dello spazio per 2500 persone. Si tratta di una struttura smontabile che viene utilizzata per il festival del film in Piazza Grande. La struttura dello schermo è in tubi di acciaio imbullonati, la cabina in plastica. (Foto di Alberto Flammer Locarno)



132 Casa d'appartamenti a Bellinzona ■ Architetto: Roberto Bianconi, Zurigo  
1971-1972  
Collab. Hans Roth, Zurigo / Edi Verzasconi

Situata in un quartiere a forte sviluppo, a nord del centro storico, contiene un appartamento per piano ed un negozio al piano terra ed una terrazza al piano tetto. Al semplice volume cubico in muratura intonacata, sono agganciati il corpo scala cilindrico a nord e le verande vetrate semicilindriche a sud. Gli appartamenti sono organizzati su un muro divisorio posto in diagonale, che divide la zona giorno dalle camere.



133 Case d'appartamenti a Bellinzona ■ Architetto: Roberto Bianconi, Zurigo  
Via Prato Carasso  
1965-1972  
Collab. Kurth Kühn, Hans Roth, Giorgio Messi



Due edifici a sei piani situati nella pianura a nord del centro, tra la città ed il fiume. I sei appartamenti per piano sono riuniti in unità di due con distribuzione verticale centrale. La zona notte è a nord, il giorno a sud, relazionata alle verande con vetrate che caratterizzano il prospetto sud.

(Fotografie di Peter Disch, Novaggio)

