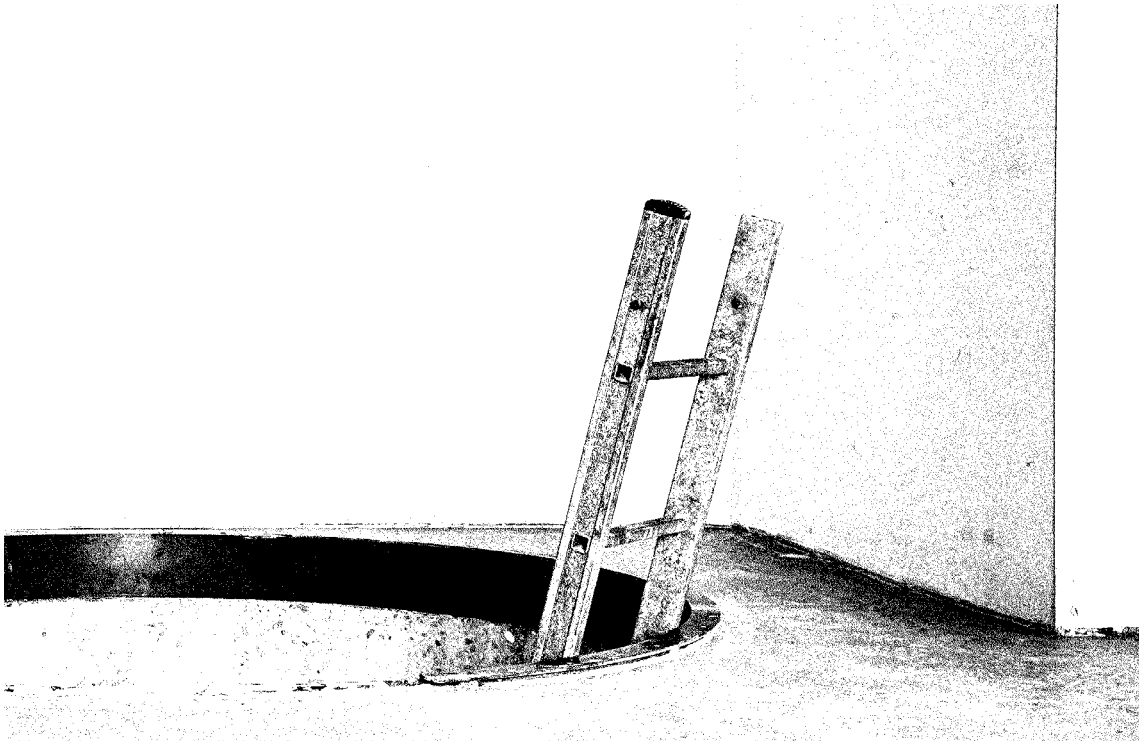
XXXIII
Seminario internazionale di progettazione Monte Carasso

Venerdì
10 luglio 2026
ore 18.30

Salone
Antico Convento
delle Agostiniane



Dominique Salathé Bellezza pragmatica la retorica della trasformazione: alcuni progetti

Un approccio serio al patrimonio edilizio esistente obbliga noi architetti e architette alla costante sperimentazione e alla ricerca di un equilibrio ponderato, poiché le configurazioni specifiche tra la struttura preesistente e la nuova destinazione d'uso richiedono soluzioni altrettanto specifiche. Questa libertà forzata, in cui le convenzioni non trovano più applicazione, è assai più rilevante dei presunti vincoli progettuali che la costruzione sull'esistente comporta. Laddove regnerebbe altrimenti il dettaglio standard, essa conduce a decisioni progettuali inedite nel punto di contatto tra vecchio e nuovo, che si estendono dalla scala urbana fino alle più minute scale della progettazione.

Dominique Salathé (Liestal, 1964) Dominique Salathé vive e lavora a Basilea. Dopo gli studi di architettura all'EPFL di Losanna, nel 1997 ha fondato con alcuni partner lo studio sabarchitekten, che ha rilevato nel 2016 e che oggi dirige come Salathé Architekten Basel con un team di collaboratrici impegnate.
Le numerose realizzazioni mostrano un confronto serrato con il patrimonio edilizio esistente a diverse scale, nonché un forte interesse per l'impiego di nuove strategie per una costruzione contemporanea e attenta alle risorse. Fin dall'inizio della sua attività, si impegna attivamente nell'insegnamento e nella divulgazione. Oltre alla partecipazione a diversi organismi professionali e alla sua attività come esperto e membro di giurie specialistiche, insegna come professore di architettura, progettazione e costruzione nel corso di master dell'Istituto di Architettura della FHNW.

www.salathearchitekten.ch

@salathearchitektenbasel

Organizzazione

CARASC
Città di Bellinzona

Associazione Seminario internazionale di progettazione Monte Carasso