

Bando del Premio SIA Ticino 2020

Il Premio SIA Ticino intende promuovere il lavoro di quei progettisti che si distinguono nella loro opera per uno sguardo attento, innovativo e valorizzante verso il territorio quale bene culturale dell'intera società, sia costruito sia libero, e nel contempo, premiare i committenti che rendono possibile che questo avvenga. Come nell'ultima edizione, il Premio SIA Ticino è aperto, oltre agli architetti, anche alle altre categorie di progettisti nell'ambito della costruzione e della pianificazione, per allargare la propria pertinenza in un raggio d'azione ancor più ampio.

1. SCOPI

- 1.1. Portare a conoscenza del grande pubblico le peculiarità delle professioni svolte dai nostri associati; in modo particolare sottolineare il ruolo qualitativo delle nostre professioni nel processo di costruzione e gestione del territorio e l'impatto del nostro operato sulla società del Ticino e della Svizzera italiana.
- 1.2. Avvicinare alla cultura del progetto i futuri committenti tramite la divulgazione di esempi concreti di opere di architettura e di ingegneria.

2. IL PREMIO

- 2.1. Il Premio SIA Ticino è assegnato a committenti che, grazie alla loro competenza e professionalità, hanno contribuito a promuovere la realizzazione di opere particolarmente significative.
- 2.2. Il Premio SIA Ticino è attribuito all'opera tramite il suo committente.
- 2.3. Il Premio SIA Ticino consiste in una targa di acciaio, da applicare o collocare nel luogo del progetto premiato, sulla quale saranno incisi il logo della SIA, il nome del committente, il nome dei progettisti, la data di realizzazione e la data del Premio. Nel corso della cerimonia di premiazione al committente sarà consegnata la targa e un attestato che sarà consegnato anche al progettista.

3. MODALITÀ E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

- 3.1. Il concorso è aperto a tutti i committenti che hanno promosso la realizzazione di opere di architettura, di ingegneria e di pianificazione nella Svizzera italiana.
- 3.2. Il principio è di premiare un'opera di architettura, di ingegneria realizzate o un progetto di pianificazione concluso (approvato dall'esecutivo di pertinenza, è esclusa la sola procedura di concorso) che ha saputo illustrare nel modo migliore l'eccellenza nei rami rappresentati dalla SIA, in particolare per il suo influsso sul territorio e sulla società.
- 3.3. Le opere possono essere presentate direttamente dai committenti oppure tramite i progettisti.
- 3.4. Sono ammesse candidature per opere concluse e pianificazioni approvate e in vigore, realizzate dal 01.10.2015 al 31.03.2019.
- 3.5. Opere realizzate da membri della giuria, da loro collaboratori o da progettisti legati da parentela con i giurati non possono partecipare al concorso.
- 3.6. Opere già candidate nelle edizioni precedenti non sono più candidabili.

4. MODALITÀ D'ISCRIZIONE E TERMINI

- 4.1. Le condizioni di partecipazione all'assegnazione del Premio SIA Ticino sono pubblicate sul Foglio Ufficiale del Cantone Ticino e del Canton Grigioni, sulla rivista Archi, sulla stampa locale, sul sito internet della SIA Ticino www.ti.sia.ch e sulla piattaforma spazium.ch.
- 4.2. I formulari per l'iscrizione sono scaricabili dal sito internet www.ti.sia.ch, oppure possono essere richiesti alla SIA Ticino al seguente indirizzo: Segretariato SIA Ticino, Via Lugano 23, 6500 Bellinzona, tel +41 91 825 55 56.
- 4.3. Gli atti si possono scaricare dal sito internet www.ti.sia.ch oppure facendone richiesta all'indirizzo e-mail: info@sia-ticino.ch.
- 4.4. I documenti di concorso dovranno pervenire al segretariato SIA entro il **31.08.2019**.

5. DOCUMENTI RICHIESTI PER LA PARTECIPAZIONE

- 5.1. Per partecipare alla selezione della giuria dovranno essere inviati al segretariato, entro i termini stabiliti, i documenti elencati di seguito:
- Il formulario d'iscrizione debitamente compilato e firmato;
 - La liberatoria per i diritti d'autore per la pubblicazione debitamente compilata e firmata;
 - Due tavole, formato A1 orizzontale contenenti gli elementi principali del progetto (elaborati grafici, fotografie, testi ecc...).
- Richieste: Formato standard 594 x 840 mm, margine interno da 5 a 10 mm, carta non fotografica, grammatura minima 90 g/m²;
- Una relazione tecnica esplicativa dei concetti e degli obiettivi (massimo 8 pagine A4, corpo 10pt e interlinea singola). Nella relazione dovrà essere presente una breve descrizione della componente relativa al fabbisogno e al consumo energetico, all'energia grigia e ai criteri di sviluppo sostenibile considerati (caratteristiche di involucro, fonte di produzione di calore, concetto di ventilazione, utilizzo energie rinnovabili ecc...) e il relativo standard energetico di riferimento (ad es. Minergie, Minergie-P, Minergie-P-Eco, Minergie-A, SNBS, certificato energetico cantonale CECE ecc...);
 - Sono inoltre richieste almeno tre ulteriori immagini rappresentative dell'opera o del progetto (2100 x 2800 pixel in formato tif o pdf).
 - Un'unità di memoria portatile USB (chiavetta) contenente i documenti dei punti precedenti in formato pdf.
- 5.2. Il materiale dovrà essere di qualità sufficiente affinché possa essere pubblicato nel catalogo del concorso.

6. CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE OPERE

- 6.1. La giuria valuterà l'eccellenza dell'opera in base ai seguenti criteri:
- Il rapporto con il territorio e la società;
 - La funzionalità, la soluzione tecnica proposta e lo spirito innovatore;
 - La considerazione di tutti gli ambiti tecnici rappresentati nella SIA ed espressi dalla composizione della giuria;
 - La chiarezza e la coerenza del processo progettuale.
- 6.2. I criteri saranno specificati in dettaglio dalla giuria nella stesura del rapporto.

7. LA GIURIA

- 7.1. Il presidente e i membri della giuria sono nominati dalla SIA Ticino.
- 7.2. La giuria del Premio SIA Ticino 2020 è così composta:
Presidente: Daniele Caverzasio, rappresentante istituzioni politiche Ticino, Mendrisio;
Membri: Marie Claude Betrix, rappresentante architettura, Zurigo; Riccardo Blumer, rappresentante istituzioni universitarie, Varese; Jürg Conzett, rappresentante ingegneria civile, Coira; Mercedes Daguerre, rappresentante rivista Archi, Como; Bruno Oberle, rappresentante scienze ambientali, Losanna; Maresa Schumacher, rappresentante urbanistica, Zurigo; Charles Weinmann, rappresentante tecnica, Echallens.
- 7.3. La giuria svolge il suo ruolo autonomamente.
- 7.4. La giuria decide, oltre all'assegnazione del Premio principale, di segnalare altre opere meritevoli di attenzione con una o più menzioni.
- 7.5. I membri della giuria mantengono il riserbo assoluto sui processi di assegnazione.
- 7.6. Il verdetto della giuria sarà reso pubblico per il tramite della SIA a tutti i partecipanti, alle associazioni professionali interessate, alle riviste specializzate e ai media della Svizzera italiana.

8. PREMIAZIONE E PUBBLICAZIONE

- 8.1. Il Premio SIA Ticino sarà attribuito nell'ambito di una manifestazione pubblica, alla presenza dei partecipanti, della giuria, degli sponsor e dei media.
- 8.2. Tutte le opere saranno presentate in una pubblicazione, come testimonianza dell'importanza della manifestazione, che per la prima volta sarà realizzata da Archi – rivista ufficiale della SIA e dell'OTIA – che dedicherà un numero monografico al Premio SIA Ticino 2020.

8.3. Per dare ulteriore risalto all'importanza della manifestazione le opere premiate saranno divulgate tramite il sito internet della SIA e la piattaforma espazium.ch.

9. ESPOSIZIONE DELLE OPERE E DEI PROGETTI

9.1. La SIA organizzerà nel Foyer di Palazzo Canavée presso l'Accademia di architettura di Mendrisio, l'esposizione di tutte le opere presentate, che resterà aperta al pubblico per la durata di tre settimane dalla data della manifestazione. L'inaugurazione avrà luogo in concomitanza con la cerimonia di assegnazione del Premio SIA Ticino in febbraio 2020.

10. RESTITUZIONE DEI MATERIALI

10.1. I materiali inviati dai concorrenti, relativi alle opere premiate, resteranno di proprietà dell'ente banditore.

10.2. Tutti gli altri lavori potranno essere ritirati entro un massimo di 5 giorni dalla chiusura dell'esposizione, presso il segretariato della SIA.

11. ASPETTI LEGALI

11.1. I partecipanti riconoscono con la loro firma sul formulario d'iscrizione di accettare il regolamento del Premio SIA Ticino.

11.2. Il giudizio della giuria è inappellabile; sono escluse le vie legali.

11.3. I concorrenti confermano, con la loro partecipazione, di essere i committenti rispettivamente i progettisti delle opere inoltrate e ne approvano la pubblicazione.

12. DISPOSIZIONI FINALI

12.1. Il presente bando è approvato dalla SIA Ticino e dalla Giuria.