

Fabio Reinhart
Il modello come strumento progettuale

Palazzo Franscini, Bellinzona
12.11.2026—29.01.2027

Archivio di Stato del Cantone Ticino

FONDAZIONE Archivi Architetti Ticinesi

sia

SUPSI
Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana

Sostenitori

Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

Fondazione Pasquale Lucchini

FONDAZIONE
Archivi
Architetti
Ticinesi

CAT
Commissione delle Associazioni Tecniche Cantone Ticino

MASTAI
Impianti elettrici e telecomunicazioni

sia
società svizzera degli ingegneri e degli architetti
sezione ticino

GARLANDINI SA
IMPIANTI SANITARI
RISCALDAMENTI
VENTILAZIONE - CLIMA
ENERGIE ALTERNATIVE
Locarno tel.091 751 56 87
www.garlandini.ch

Impresa Cocquio SA 6612 Ascona
Via Molino 1 www.impresacocquio.ch
Tel 091 791 35 59 Fax 091 791 02 26

BancaStato

MARTINELLI•ROSSI
ARCHITETTI

BSA FAS
Bund Schweizer Architektinnen und Architekten
Fédération des Architectes Suisses
Federazione Architette e Architetti Svizzeri
Federaziun Architectas ed Architects Svizzers
FAS Ticino

crb
Standard per la costruzione

OTIA
Ordine ingegneri e architetti del Cantone Ticino

SUPSI
Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana

coop
cultura

DI MARCO
Gessatura e pittura Pavimenti tecnici
Pareti e soffitti Isolazioni e antincendio

Falegnameria Scerpella

10 ANNI DI ARTIGIANATO DEL METALLO
GIGM

RAIFFEISEN

Bruno Longoni
Atelier d'arredamento

Maurizio Francioni

AMB
AZIENDA MULTISERVIZI BELLINZONA

Cura e allestimento
Luca Conti e Fabio Reinhart

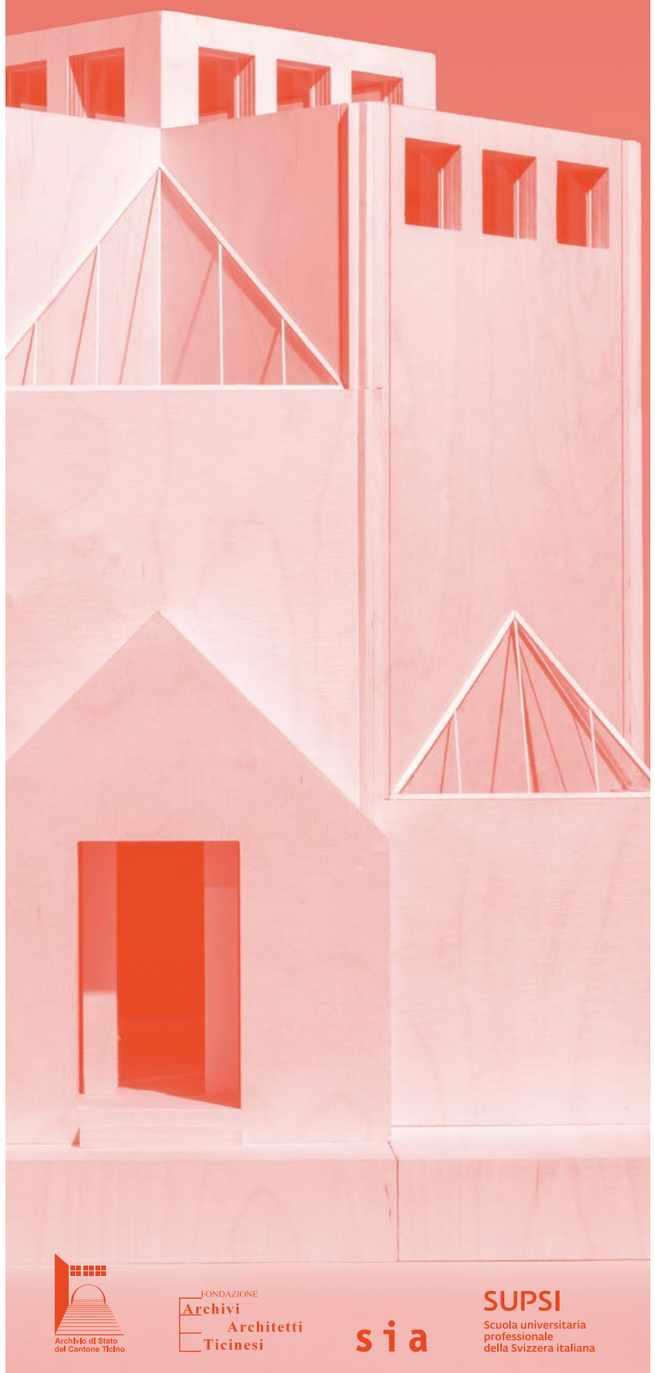
Modelli
Renzo Bagutti, Ivan Kunz

Fotografie
Claudia Cossu

Gruppo di lavoro
Francesco Piatti (SIA), Luca Conti (SUPSI),
Angela Riverso Ortelli (FAAT), Sebastiano Bagutti,
Dario Galimberti, Raffaella Macaluso (FAAT)
e Graziella Zannone Milan.

Fabio Reinhart
Il modello come strumento progettuale

Palazzo Franscini, Bellinzona
12.11.2026—29.01.2027



Archivio di Stato del Cantone Ticino
FONDAZIONE Archivi Architetti Ticinesi
sia
SUPSI Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana

Mostra

Il fascino nell'osservare le carte geografiche e i modelli in scala ridotta è coinvolgente, incuriosisce tutti.
Come per magia queste rappresentazioni del quotidiano diventano reperti svelati trasformando improvvisamente le persone in giganti ed esploratori. La veduta dall'alto offre la portentosa possibilità di cogliere relazioni inaspettate, inimmaginabili, intime e segrete filigrane.

La mostra inscena un percorso didattico-progettuale.

Il tema, incentrato sull'uso dei modelli, come strumento progettuale, è cruciale perché evidenzia in modo esemplare le motivazioni profonde e le peculiarità della ricerca architettonica dell'autore. Per questa ragione i modelli formano un insieme logico e coerente e la rappresentano in modo esaustivo attraverso la loro diversità di scale e la varietà dei materiali impiegati.

Fabio Reinhart

Fabio Reinhart (Bellinzona, 1942), architetto e professore di progettazione, si forma al Politecnico federale di Zurigo (ETH), dove si laurea nel 1969. Tra il 1970 e il 1989 conduce a Lugano uno studio con Bruno Reichlin, per proseguire poi autonomamente. Parallelamente all'attività professionale, ha svolto una vita nell'insegnamento, dapprima come assistente di Dolf Schnebli e Aldo Rossi al ETH di Zurigo, poi come professore incaricato presso autorevoli istituzioni universitarie, fra cui lo stesso Politecnico di Zurigo, l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, il Politecnico di Milano, l'Università di Bologna, la Gesamthochschule di Kassel e la Scuola Tecnica Superiore di Lugano-Trevano, poi Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI).
La sua attività professionale si fonda su una ricerca teorica sviluppata nel tempo fino a raggiungere esemplare chiarezza e comunicabilità. Attraverso l'analogia, Reinhart ha costruito un metodo capace di mettere in relazione memoria, storia e progetto, intrecciando teoria e pratica, cultura materiale e cultura intellettuale. Ricerca coronata nel 2017 con il dottorato *honoris causa* dell'ETH di Zurigo.

Appuntamenti

VERNISSAGE
mercoledì 11 novembre 2026, ore 18:00
corte interna Palazzo Franscini, Bellinzona

Inaugurazione e presentazione del volume che accompagna la mostra *Fabio Reinhart. La persistente contemporaneità della poetica dell'analogia* a cura di Salvatore Aprea.

FINISSAGE
mercoledì 27 gennaio 2027, ore 18:00
corte interna Palazzo Franscini, Bellinzona

SERATA PER I 30 ANNI DELLA FONDAZIONE ARCHIVI ARCHITETTI TICINESI
Nel trentesimo anniversario della Fondazione Archivi Architetti Ticinesi, la mostra dedicata a Fabio Reinhart e la riedizione del primo Quaderno su Franco Ponti riaffermano il valore della memoria progettuale. Nata nel 1995 per salvaguardare l'archivio di Ponti, la Fondazione conserva oggi oltre 70 fondi, ospitati all'Archivio di Stato, e mette a disposizione di studiosi, studenti e progettisti documenti essenziali per comprendere l'architettura ticinese del Novecento. L'iniziativa sottolinea il ruolo degli archivi come luoghi vivi, capaci di trasmettere idee, processi e culture del progetto. L'incontro pubblico riunirà tre generazioni di architetti per riflettere sul rapporto tra territorio, memoria e pratica professionale.

Interverranno
Fabio Reinhart, Edy Quaglia, Nicola Navone,
Britta Buzzi, Valeria Frei, Simon Cattaneo;
moderatore Alberto Caruso.

Orari

Fabio Reinhart
Il modello come strumento progettuale

Palazzo Franscini,
Viale Stefano Franscini 30A Bellinzona
12.11.2026—29.01.2027

Lunedì	08:00—21:00
Martedì	08:00—19:00
Mercoledì	08:00—19:00
Giovedì	08:00—19:00
Venerdì	08:00—19:00
Sabato	09:00—13:00
Domenica	Chiuso

Entrata libera