

FOREIGN NESS

FONDAZIONE
LA FABBRICA
DEL CIOCCOLATO

INAUGURAZIONE SABATO 23 SETTEMBRE 2017 ORE 16

REINVENTARE LA FABBRICA

UN BORGO PER LE ARTI IMMAGINATO
DAGLI STUDENTI DELL'ACCADEMIA
DI ARCHITETTURA DI MENDRISIO

STABILI CIMA NORMA

Strada Vecchia 100, CH-6717 Torre-Blenio

Con il patrocinio di



Sponsor principali



Winteler

Sponsor istituzionali

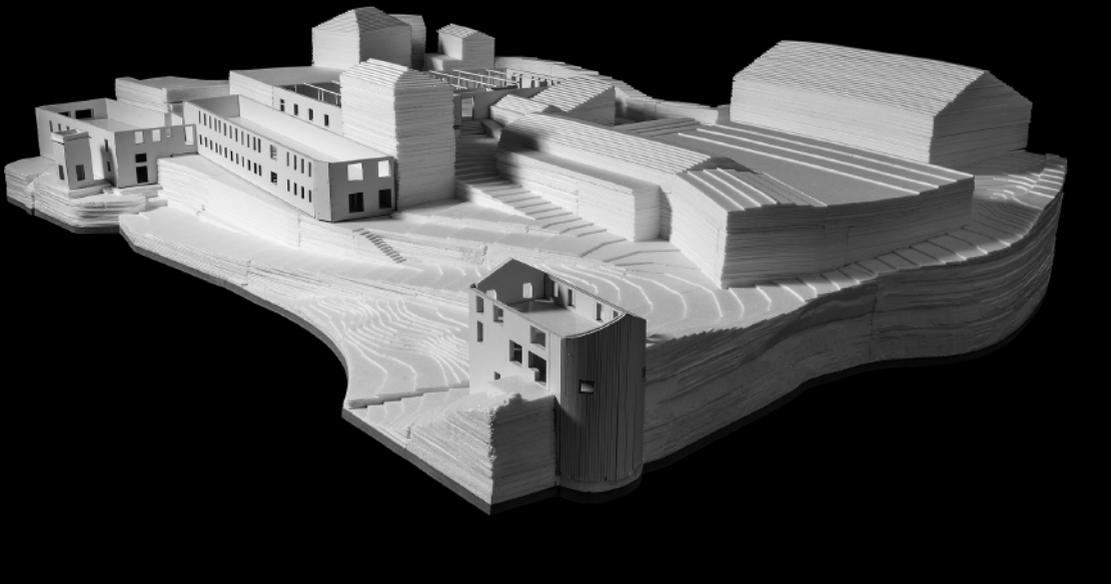


Sponsor e sponsor tecnici



Media partner





Reinventare la fabbrica – un borgo per le arti immaginato dagli studenti dell'Accademia di Architettura di Mendrisio

35 studenti non sono mai stati in Valle di Blenio, non ne conoscono la realtà, la storia, la fabbrica. 35 studenti, al loro primo anno accademico, non conoscono l'architettura.

Queste estraneità convergono in un percorso didattico per introdurre al mestiere scelto, per esplorare gli spazi, per fare delle proposte per un luogo che non è mai domo della propria storia. Un luogo in continua evoluzione, visto da studenti all'inizio della loro scelta professionale. Immagini, schizzi, modelli, piani, riferimenti, illustrano il cammino di avvicinamento ai temi emersi durante

24 SETTEMBRE – 23 NOVEMBRE 2017
Inaugurazione sabato 23 settembre, ore 16

due semestri, mostrati proprio all'interno degli spazi immaginati nella loro trasformazione.

La locazione scelta e l'analisi progettuale che si è svolta hanno suggerito i temi conduttori della ricerca aderendo nelle finalità agli argomenti portanti del programma della Fondazione, *foreignness*, che indaga sull'estraneità e sull'adattamento o disadattamento al mutare dei contesti e delle situazioni in continuo divenire, temi propri dell'architettura, dell'arte e della società in genere.

L'architettura oscilla tra l'ambizione della sua durata eterna e la realtà delle trasformazioni che la contraddistinguono. L'architettura non cambia unicamente perché si deteriora, perché "invecchia" come un essere vivente, ma anche perché ne cambiano i contenuti, i temi, gli ospiti. È di questo

cambiamento che l'atelier di progettazione Canevascini si è occupato, ed è un tema che già caratterizza gli spazi oggetto dello studio. I primi insediamenti erano legati alla produzione alimentare, dapprima come birreria, poi come fabbrica del cioccolato. Oggi l'ambizione, già in corso, è di

creare un altro tipo di produzione, quella artistica, o di adattare gli spazi all'abitazione e alla convivenza non convenzionale.

Una possibile introduzione all'architettura.
Una possibile lettura della Cima Norma.



Università
della
Svizzera
italiana

Accademia
di
architettura

FONDAZIONE LA FABBRICA DEL CIOCCOLATO

La fondazione La Fabbrica del Cioccolato, di recente costituzione, ha in carico l'attività culturale nell'ex complesso industriale Cima Norma di Torre-Dangio in Valle di Blenio (Canton Ticino). Nasce con lo scopo di proteggere e mantenere il patrimonio archeologico, industriale e culturale della Cima Norma, promuovendo uno spazio di cultura aperto a tutte le espressioni e discipline artistiche. Inoltre, l'attività de La Fabbrica del Cioccolato ha il fine di contribuire allo sviluppo economico della Valle di Blenio, sostenendo tradizioni, cultura e artigianato regionale.

FOREIGNNESS

Foreignness è un neologismo che in italiano suonerebbe come "Estericità (estraneità)", un nuovo termine che vuol far emergere le diverse forme e modalità di sentirsi estraneo, diverso, non appartenente, e conseguentemente avulso da un determinato contesto in costante evoluzione. Pensato come un "festival delle arti" *Foreignness* (Estericità) analizza l'interazione fra arte, nelle sue diverse forme espressive, e territorio, inteso come patrimonio culturale, sociale, politico in divenire.

IN MOSTRA

Ivo Rovira + Ana Ponce – *Cacao Collective*
Fino a febbraio 2017

Daniel González – *Paper building*
Visibile sulla facciata esterna dell'edificio

STABILI CIMA NORMA

Strada Vecchia 100, CH-6717 Torre-Blenio

Ingresso gratuito da mercoledì a domenica, dalle ore 12:00 alle 19:00 o su appuntamento
info@lafabbricadelcioccolato.ch / www.lafabbricadelcioccolato.ch