
Martina Küng
Atelier Boesch

Campus universitario per l'arte applicata e il design
Ex Reggiani

La proposta è un Campus per l'Università di Bergamo per l'arte applicata e design con un focus su industrial design. Questa scelta viene dalla volontà di mantenere il lascito dell'era industriale.

Il campus si sviluppa come un tappeto, con sopra due stecche di alloggi per i studenti, tra la nuova piazza e il canale.

Dalla piazza, attraversando con delle scale la stecca di Bergonzo si arriva a un cortile. Da lì, attraverso due atri principali (uno coperto nell'edificio esistente e uno aperto nell'edificio nuovo come un passaggio) si arriva alla mensa che si affaccia sul canale. Oltre ai due atri si iscrivono altri tre spazi principali in questo tappeto ex industriale. La biblioteca, un giardino, e uno spazio per fare delle prove. Tutte le aule dell'università si orientano verso questi atri principali.

La ex centrale termica è convertita a nuova aula magna.

Il riuso dell'esistente lavora con la stecca di Berconso che ospita dei caffè al piano della piazza, dei workshop che si affacciano sul cortile e degli alloggi nei piani superiori. Ma soprattutto lavora con l'ex capannone industriale della reggiani tessile che ha una struttura con degli elementi pre fabbricati in cemento armato. Il capannone si prolunga verso sudovest con una nuova costruzione assemblato anche da colonne, travi e tegole, in linea con le tecniche dell'architettura industriale. L'estensione in questa tipologia generica offre la base per il progetto. In questo tessuto, la modificazione di questi elementi spiccano nelle halle principale.

