

Diploma 2022 – From Brussels with Love

Edoardo Massa

Side by Side Klavertje Vier Civic Centre

Brussels. Haute

Il centro civico *Klavertje Vier* è situato nel Quartier North, tra il canale industriale e il quartiere commerciale del World Trade Centre. Un complesso mix di diverse scale urbane e identità sociali ha avuto come conseguenza la mancata identificazione di un centro fisico per il tempo libero dei suoi abitanti. Il sito ospita uno degli ultimi edifici simbolo del vecchio Quartier, un'ex-fabbrica di acciaio che diventa l'elemento generatore per lo sviluppo di un nuovo centro, che segue ed estende il suo linguaggio archetipico. Il nuovo edificio agisce come un prolungamento, con una forma simile e una materialità più leggera. Tuttavia il progetto funziona come un tutt'uno, creando diverse opportunità al suo interno. Una successione di spazi in costante tensione tra loro, accoglie una moltitudine di programmi diversi: la scuola elementare, l'asilo, la biblioteca pubblica, il palazzetto dello sport, la palestra, il bar, il teatro, gli spazi espositivi e le residenze per artisti a cui si lega lo spazio di atelier. Così facendo, l'intervento si configura come un generoso *groundscraper*.

The Klavertje Vier Civic Centre is in the Northern Quarter, between the industrial canal and the commercial World Trade Centre. A strong mix of different urban scales and social identities has resulted in a lack of leisure facilities for its inhabitants. The site hosts one of the last identities of the old Quartier, a former steel factory that becomes the trigger for the development of a new centre that follows and extends its archetypal language. The new building acts as an extension, with a similar form and lighter materiality. However, the project functions as a whole, creating different opportunities within it. It is a continuous succession and friction of spaces, where different programmes face each other: primary school, kindergarten, public library, sports hall, gymnasium, bar, theatre, exhibition space and accommodation for artists with their ateliers. It thus becomes a *groundscraper*.

Atelier Geers

STORE

Everything. The Production of Culture