



# il ponte: patrimonio culturale e infrastruttura territoriale

Organizzato da

**sia**

schweizerischer ingenieur- und architektenverein  
société suisse des ingénieurs et des architectes  
società svizzera degli ingegneri e degli architetti  
swiss society of engineers and architects

Con la collaborazione di



A cura di

**Laura Ceriolo**

*(Dr., rivista Archi)*

**Paolo Spinedi**

*(ing., SIA Ticino)*

**Cristina Zanini Barzaghi**

*(ing., capodicastero Immobili Lugano)*

con il patrocinio della



si ringraziano gli sponsor



**Esperienze  
sui nuovi manufatti AlpTransit  
in Ticino e sul risanamento  
di strutture esistenti**

**Giovedì 12 gennaio 2017**

Ore 16.00 – 19.00

**Lugano, LAC**

Lugano Arte e Cultura – sala 1  
Piazza Bernardino Luini 6,  
6900 Lugano, Svizzera

**Laura Ceriolo** La SIA Sezione Ticino organizza un seminario di studi sul tema del ponte, dal titolo: "Il ponte: patrimonio culturale e infrastruttura territoriale". Il titolo suggerisce il ruolo del ponte quale bene culturale appartenente a tutti e quale manufatto che modella il territorio e disegna il paesaggio. Con queste premesse gli interventi del seminario si articolano intorno a nuovi manufatti, come le opere a cielo aperto realizzate per AlpTransit, e a manufatti esistenti che sono stati risanati ai fini della loro conservazione e dell'estensione della loro durata di vita.

Il ponte è stato protagonista di altri due eventi realizzati in collaborazione con la SIA Ticino, la mostra *Ponti e via!*, esposta a Villa Saroli fino al 21 gennaio 2017, e il dibattito sulle passerelle, che si è svolto a Villa Saroli il 4 ottobre 2016, entrambe curate da i2a, istituto internazionale di architettura. A questi due eventi il seminario è idealmente legato e si pone come la continuazione di un dialogo sul tema delle grandi infrastrutture, che coniuga tecnica, architettura e cultura. Risulta immediato il riferimento all'apertura della linea AlpTransit San Gottardo al traffico passeggeri e commerciale, l'11 dicembre 2016 e alle grandi opere che la caratterizzano.

L'evento si articola in tre interventi di **25 minuti ciascuno**, uno di **Massimo Laffranchi**, Dr., ing. civ. dipl. ETH/SIA, Fürst Laffranchi Bauingenieure GmbH, Aarwangen BE, che affronterà il tema della trasformazione e conservazione delle opere di ingegneria; uno di **Thomas Buehler**, ing. civ. dipl. ETH/SIA, direttore Settore Sud AlpTransit, che interverrà sul tema della genesi di un ponte; uno sul tracciato di AlpTransit in Ticino dell'architetto **Aurelio Galfetti**, membro del gruppo di riflessione e testimone dell'importante svolta che quest'ultimo portò al «pensiero» su AlpTransit e dintorni. La tavola rotonda finale sarà moderata da **Alberto Caruso**, direttore di Archi, e annovererà, oltre ai relatori appena menzionati, anche altri esponenti importanti del dibattito sull'architettura contemporanea ticinese, tra cui Felix Wettstein, Presidente della Commissione Paesaggio del Canton Ticino. Ad accompagnare il seminario è previsto un **contributo musicale di Cecilia Vendrasco**, flautista, che presenta un concerto di brani dal titolo *Linee irregolari*: alcuni brani sono prime esecuzioni assolute, altri brani sono noti, ma legati da un filo conduttore musicale ad hoc, nella convinzione che musica e arte del costruire siano due forme di comunicazione legate a un linguaggio comune, fatto di armonie, di equilibri, di proporzioni, di ritmo.

Proponiamo una bibliografia scelta, non solo specializzata, ma anche tematica retrospettiva e corrente, sul tema del ponte e sui temi trattati, di cui saranno forniti i riferimenti e i cui testi si potranno trovare presso il bookshop del LAC, LACshop.

Il LAC ospita l'evento patrocinato dalla città di Lugano, che avrà luogo il 12 gennaio 2017 nel pomeriggio.

## Programma

16<sup>00</sup>

**Apertura lavori e saluti**  
**Paolo Spinedi**  
**Cristina Zanini**

16<sup>15</sup>

**Introduzione**  
**Laura Ceriolo**

### Relatori:

16<sup>20</sup>

**Massimo Laffranchi**  
"Trasformare conservando – esempi del destino di ponti e opere d'ingegneria"

16<sup>50</sup>

**Aurelio Galfetti**  
"Il tracciato di AlpTransit: le vicende di un progetto a scala territoriale"

17<sup>20</sup>

**Thomas Buehler**  
"AlpTransit: i suoi ponti e la loro genesi"

17<sup>50</sup>

**Concerto**  
**Cecilia Vendrasco**, flauto solo  
"Linee irregolari"

18<sup>20</sup>

**Tavola Rotonda**  
Moderatore: **Alberto Caruso**

19<sup>00</sup>

**Chiusura lavori**

19<sup>10</sup>

**Aperitivo**

r.s.v.p. a fini organizzativi all'indirizzo:  
info@sia-ticino.ch  
Sono a disposizione 180 posti