

XXIII Seminario Internazionale di Progettazione Monte Carasso 02–15 luglio 2016

www.montecarasso.ch/seminario_di_progettazione_2016



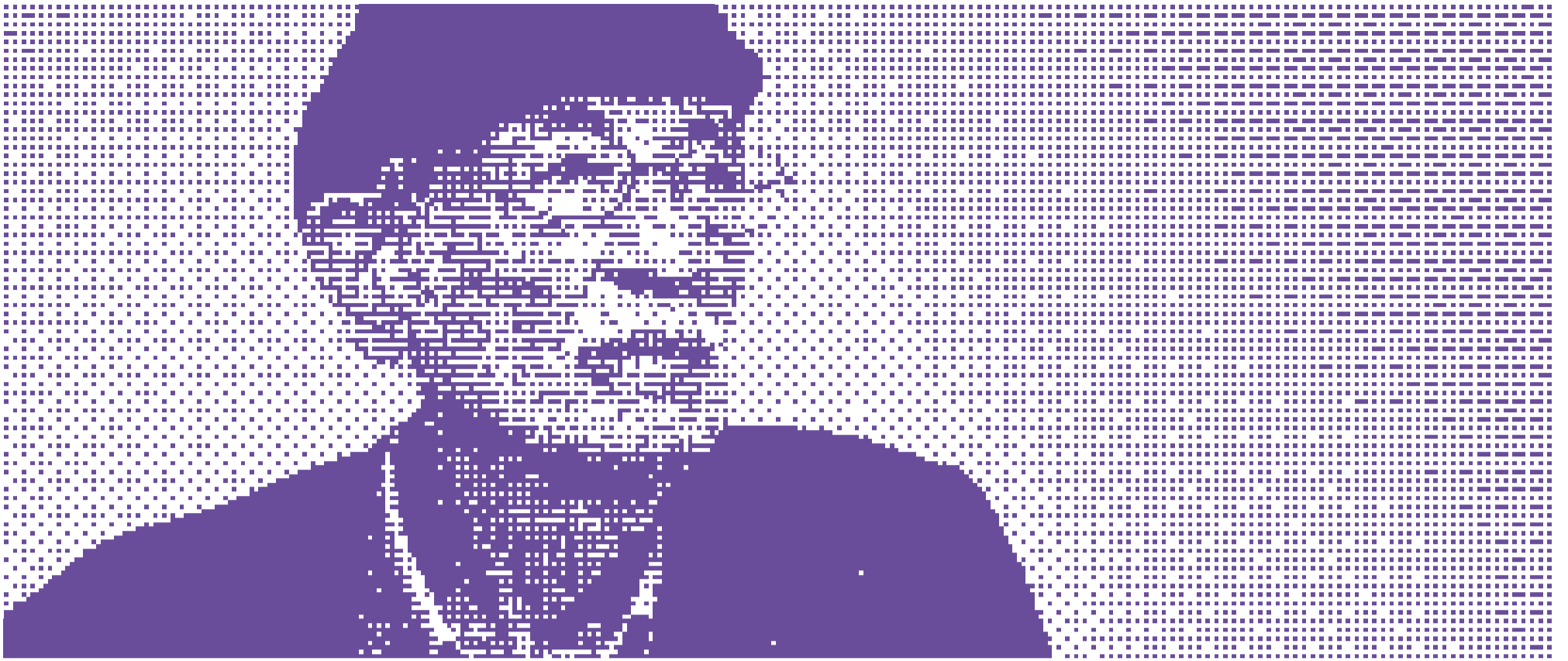


Foto: d'après Stefania Beretta, Luigi Snozzi © 2016, ProLitteris, Zurich

Direttore Luigi Snozzi

Docenti Mario Ferrari / Michele Gaggetta / Giacomo Guidotti / Stefano Moor

Invitato José María Sánchez García

Il Seminario Internazionale di Progettazione si inserisce nel processo evolutivo e di pianificazione del Comune di Monte Carasso.

Il lavoro svolto durante la XX edizione del Seminario si riassume in un piano d'insieme della Nuova Bellinzona e una serie di sei punti fondamentali che lo reggono. Vista la curiosità e l'interesse suscitati in seguito alla presentazione pubblica di questo masterplan ai sindaci della regione, si è deciso di continuare il lavoro iniziato nella citata edizione approfondendo, ogni qualvolta, aree di interesse generale interne allo stesso comprensorio con l'obiettivo di verificare, e se necessario modificare, le ipotesi contenute nel masterplan iniziale.

Durante la XXI edizione (luglio 2014) si è approfondito, ed è quindi stato integrato nel piano generale, il quartiere Semine.

La XXII edizione si è invece concentrata sul quartiere di Pratocarasso. Quest'ultimo, situato tra Bellinzona e Arbedo, è delimitato, a nord, da via al Maglio, a sud, da via Vallone, a est, da viale San Gottardo e a ovest dalla golena del fiume Ticino. Quest'area, la cui pianificazione controversa ha già dato adito ad accesi dibattiti sfociati in un referendum accolto dalla popolazione contro la proposta di pianificazione del Comune, è attualmente inserita nel piano delle zone come comparto speciale e quindi in attesa di indicazioni precise sulla sua occupazione futura.

La progettazione dell'area ha dovuto tener conto di temi di strettissima attualità quali la densificazione di tutta la zona abitata seguendo criteri qualitativi prima che quantitativi; il ridisegno dei limiti tra spazio costruito ed aree verdi; il rapporto tra aree abitative e aree pubbliche e soprattutto il tema della ridefinizione del rapporto con lo spazio verde golenare pensato come colonna vertebrale della nuova città di Bellinzona.

Il XXIII Seminario Internazionale di Progettazione di Monte Carasso si occuperà, in linea con quanto proposto nelle ultime tre edizioni, di approfondire, migliorare e completare il masterplan della nuova Bellinzona.

Dopo una prima stesura del masterplan - con relativa enunciazione di sei punti fondamentali che lo reggono - elaborata nell'edizione del 2013, l'approfondimento dell'importante e centrale quartiere Semine nell'edizione 2014 e la ridefinizione della porta nord nella passata edizione, quest'anno il Seminario intende occuparsi del ridisegno e della precisazione dell'importante tassello mancante: la porta sud.

Questa porta, situata secondo quanto indicativamente proposto nel masterplan scaturito dall'edizione 2013, dovrà giocoforza definire il nuovo rapporto tra la città di Bellinzona e il Parco del Piano integrando tutte le importanti e complesse infrastrutture (AlpTransit e autostrada) che caratterizzano l'area.

Il Seminario avrà il carattere di un atelier di progettazione, sarà guidato dal direttore e professore del corso con la collaborazione di docenti architetti. Al termine del Seminario il corpo insegnante, coadiuvato da José María Sánchez García, valuterà in una critica finale pubblica i progetti elaborati dai partecipanti.

Durante il Seminario si svolgono conferenze pubbliche con la partecipazione di architetti svizzeri ed internazionali. Nelle precedenti edizioni hanno partecipato gli architetti Michele Arnaboldi, Raffaele Cavadini, Pierre-Alain Croset, Aurelio Galfetti, Mario Botta, Eduardo Souto de Moura, Livio Vacchini, Esteve Bonell, Gonçalo Byrne, Bernard Huet, Alvaro Siza, Roberto Masiero, Francesco Venezia, Paulo Mendes da Rocha, Silvia Gmür, Henri Ciriani, Pierre Fauroux, Guillermo Vasquez Consuegra, Vittorio Gregotti, Marco Ortalli, Manuel Aires Mateus, João Luis Carrilho da Graça, lo storico Alessandro Fonti ed il fotografo Gabriele Basilico.

Inoltre, architetti quali Aurelio Galfetti, Martino Pedrozzi, Francesco Fallavollita, Roberto Briccola, il geografo Gian Paolo Torricelli e gli studi d'architettura Bonetti e Bonetti, Baserga Mozzetti e Canevascini Corecco hanno tenuto lezioni mirate a meglio far conoscere ai partecipanti del Seminario il contesto architettonico ticinese.



Per maggiori informazioni: www.montecarasso.ch/seminario_di_progettazione_2016

Organizzazione



Sostenitori

